



SKAL BEHANDLES I Utvalg	Møtedato	Saksnr
Ungdomsrådet	10.06.2021	022/21
Komité for miljø- og samfunnsutvikling	02.06.2021	033/21
Formannskap	09.06.2021	063/21
Kommunestyret	17.06.2021	039/21

Saksbeh.:	Stig Fonås	Arkiv: 21/66	Arkivsaknr.: K2-A30
-----------	------------	-----------------	------------------------

Utvikling av tilbudet ved Kulturskolen

Vedlegg:

Utviling av tilbud ved kulturskolen K-sak 112-20

Rådmannens INNSTILLING

Videre utvikling av Kulturskolen drøftes og innarbeides i Kulturmelding for Kongsvinger kommune og tilhørende handlingsplan i løpet av høsten 2021.

02.06.2021 Komité for miljø- og samfunnsutvikling

Votering:

Innstillingen ble vedtatt mot 3 stemmer (Ap).

Komité for miljø- og samfunnsutvikling- 033/21 Vedtak:

Videre utvikling av Kulturskolen drøftes og innarbeides i Kulturmelding for Kongsvinger kommune og tilhørende handlingsplan i løpet av høsten 2021.

09.06.2021 Formannskap

Votering:

Innstillingen fra komité for miljø- og samfunnsutvikling ble satt opp mot forslaget fra Elin Såheim Bjørkli, AP.

Innstillingen fra komité for miljø- og samfunnsutvikling ble vedtatt med 5 (SP 2, KRF 1, H 1, KRF 1) mot 4 (AP 3, PP 1) stemmer.

Formannskap- 063/21 Vedtak:

Videre utvikling av Kulturskolen drøftes og innarbeides i Kulturmelding for Kongsvinger kommune og tilhørende handlingsplan i løpet av høsten 2021.

10.06.2021 Ungdomsrådet

Kommentar:

Ungdomsrådet ønsker at kulturskolen får rom for å videreutvikles gjennom prosjekter og workshops. I tillegg ønsker UR at kulturskolen kan tilby gratis gruppeundervisning i Barnehager og Sfo som en del av sosial utjevning og rekruttering til kulturskolen

Votering:

Innstillingen er enstemmig.

Ungdomsrådet- 022/21 Vedtak:

Ungdomsrådet støtter Rådmannens innstilling.

17.06.2021 Kommunestyret

Nytt forslag fra Elin Såheim Bjørkli:

1) KUDAMUDRA (Kunst, Dans, Musikk, Drama) innføres som et tilbud til alle kommunens barneskoler i SFO tid fra høsten 2021. Kostnaden på kr. 100.000 for 2021 legges inn som budsjettjusteringer (reduisert avkastning til disposisjonsfond) og innarbeides i budsjett for 2022. Tilbudet evalueres etter ett skoleår, senest i juni 2022.

2) Kulturskolens tilbud i SFO-tid, herunder KUDAMUDRA, blir en del av sak 119/20 Videreutvikling av SFO som skal behandles høsten 2021.

3) For å gi flere barn og unge som står på venteliste et tilbud i Kulturskolen, utvides tilbudet der det gir best effekt med mål om å redusere andel på venteliste. Kostnaden for august-desember 2021 på kr 300.000 legges inn som budsjettjusteringer (dekkes av redusert avkastning til disposisjonsfond) og innarbeides i budsjett for 2022. Tilbudet evalueres etter ett skoleår, senest i juni 2022.

Punkt 4 er den samme som opprinnelig innstilling i saken fra rådmannen:

4) Videre utvikling av Kulturskolen drøftes og innarbeides i Kulturmelding for Kongsvinger kommune og tilhørende handlingsplan i løpet av høsten 2021.

Nytt forslag fra Per Lunder:

Det settes av en ramme på 200.000 kroner for å styrke kulturskoletilbudet. 100.000 kroner øremerkes instrumenter og annet utstyr, og 100.000 kroner for å øke tilbudet innen en-til-en undervisning og grupper høsten 2021.

Kulturskoletilbud i SFO (KuDaMuDra) bes utredes nærmere i sak om SFO som kommer til politisk behandling høsten 2021 for innarbeidelse i økonomiplan 2022-2024.

Votering:

- Formannskapetets innstilling ble enstemmig vedtatt.
- Forslaget fra Per Lunder, SP, ble enstemmig vedtatt.
- Forslaget fra Elin Såheim Bjørkli, AP, falt med 17 (SP 8, H 4, FRP 2, MDG 1, V 1, KRF 1) mot 16 (AP 10, PP 3, SV 2, R 1) stemmer.

Kommunestyret- 039/21 Vedtak:

- Videre utvikling av Kulturskolen drøftes og innarbeides i Kulturmelding for Kongsvinger kommune og tilhørende handlingsplan i løpet av høsten 2021.
- Det settes av en ramme på 200.000 kroner for å styrke kulturskoletilbudet. 100.000 kroner øremerkes instrumenter og annet utstyr, og 100.000 kroner for å øke tilbudet innen en-til-en undervisning og grupper høsten 2021.
Kulturskoletilbud i SFO (KuDaMuDra) bes utredes nærmere i sak om SFO som kommer til politisk behandling høsten 2021 for innarbeidelse i økonomiplan 2022-2024.

Saksopplysninger:

I sak 112/20 i Kommunestyret ble det fattet følgende vedtak:

- *De økonomiske rammene til kulturskolen vurderes ved behandlingen av budsjett 2021 og økonomiplan 2021-2024.*
- *Rådmannen bes om å arbeide videre med konkrete tiltak som gjør at flere barn kan få plass på kulturskolen.*
- *En viktig vurdering er om kulturskolen skal øke kapasiteten innen kulturtilbud en allerede har, eller om det skal utvikles nye tilbud og ruste for fremtidens kulturskole.*
- *Nye kulturskoletilbud vurderes og det legges vekt på hva som vil gi best effekt i forhold til å la alle søkere få minst et tilbud.*
- *Økonomi skal være en del av utredningen, men ikke styrende for forslagene som legges fram.*
- *Saken legges fram for politisk behandling før siste møterekke avsluttes i juni 2021.*
- *Tilbudet utvikles i samarbeid med det lokale kulturlivet.*

Kulturskolen i dag har 65 elever på venteliste, hvorav 19 allerede har et annet tilbud. De som står på venteliste fordeler seg på 20 ulike tilbud. Det som skiller seg ut er piano med 13, kulturbarnehage «Kudamudra» for de yngre med 7 og teater 3-7 trinn med 6.

Stillingsstørrelsene ved Kulturskolen gjør at en har klart å sikre seg en meget godt velutdannet lærerstab innen de ulike fagområdene. I stedet for å øke antall tilbud har en valgt å øke tilbudet innen de allerede eksisterende fagområdene, og at de lærerne som allerede er ansatt har utvidet med andre tilbud innen sine områder. I dag ligger stillingsstørrelsen mellom 40-80%, sett bort fra to som har i underkant av 20% etter eget ønske.

Dagens kulturskole har et variert tilbud med treblås, messingblås, gitar, bass, trommer, sang, piano, teater, musikal, tegning, form og farge, kulturbarnehage og pop-kor. Om dette er et tilstrekkelig bidrag til at barn og unge i Kongsvinger får et helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud vil det kunne være ulike meninger om.

Det legges stor vekt på i tillegg til undervisning at elevene skal få mulighet til formidle sine kunst og kulturuttrykk. Kulturskolen er en viktig kilde for utvikling av estetisk, sosial og kulturell ferdighet. Kulturskolen har i de senere år hatt fokus på en skal styrke den kulturelle kompetansen, utfoldelse og formidling i lokalsamfunnet.

Dagens kulturskoletilbud har lagt stor vekt på at flest mulig skal få muligheten til elevplass. Det gir elevene i begrenset grad rom for en fordypningsmulighet som kan danne grunnlaget for videregående og høyere utdanning. Dersom dette i større grad enn i dag skal prioriteres må elevenes undervisningstimer utvides, samtidig som det, der det i dag er gruppeundervisning, utvides med muligheter for undervisning av enkelt elever.

Hvordan skal framtidens kulturskole ved Scene U se ut? Hvordan kan kulturskolen forsterke sin rolle som samfunnsaktør og samtidig bli relevant for flest mulig innbyggere i Kongsvinger kommune? Hvilken funksjon skal den fylle og hvilke mål skal den bidra til oppnåelsen av?

Målsettingen for kulturskolen er:

- Gi alle elever mulighet til å finne og formidle egne kunst- og kulturuttrykk
- Styrke elevenes estetiske, sosiale og kulturelle kompetanse
- Styrke elevenes evne til kritisk refleksjon og selvstendige valg
- Gi fordypningsmuligheter som kan danne grunnlag for videregående og høyere utdanning innen kunst- og kulturfag, og i samarbeid med skoleverket.
- Bidra til et helhetlig kunst- og kulturfaglig tilbud til alle barn og unge
- Som lokalt ressurscenter medvirke til å styrke kulturell kompetanse og utfoldelse og formidling til lokalsamfunnet.

Kulturskolens som samfunnsaktør:

I Kulturskolens målsetting står det: Være inkluderende og gi barn og unge i Kongsvinger kommune muligheter til å utvikle kunnskaper og ferdigheter i de ulike kunstfagene.

Kulturskolen har i dag tilbudet **KUDAMUDRA** som foregår i skolens SFO-tid gjennom gruppeundervisning i **Kunst, Dans, Musikk og Drama**. Undervisningen kan være en del av tilbudet i SFO, eller et frittstående tilbud i SFO tiden (rett etter skoletid)

Dette er et eksisterende tilbud som tilbys elever ved noen av grunnskolene i Kongsvinger kommune. I tillegg er det et tilsvarende tilbud for noen av barnehagene i Kongsvinger kommune der foreldre kan melde på barna sine.

Målsettingen her bør være at vi i framtida kan tilby dette til alle skoler og barnehager i kommunen. Dette vil være første steg for å tilby kultur til alle unge i kommunen, samt et viktig skritt for å rekruttere nye elever, som igjen kan gi kulturskolen vekst. Dette vil være med på å utjevne sosiale ulikheter. Ved en organisering som skissert så vil en få et kulturskoletilbud i alle kommunens tettsteder. Samtidig vil dette bety en økning i antall elever i kulturskolen, og være en god rekrutteringsarena for valg av andre tilbud senere.

Kulturskolen som møteplass og motor for kreativitet, kunst, innovasjon og mestring i lokalsamfunnet:

En utvikling av Scene U følger en utvidelse og utvikling av nye og attraktive tilbud tilpasset barn og ungdommers interesser. Det krever bredere stillinger, dvs lærere med en bred fagkrets som f.eks. En teaterlærer med kompetanse i lyd, lys og filmmedier, samt ulike språk. Instrumental-/sanglærer med kompetanse i samspill, studio og scenekunst.

Samtidig er det viktig at kulturskolen også har spisskompetanse. Stillingene må ha en slik størrelse at det er attraktivt å søke, og samtidig beholde den gode kompetansen. Det må være en målsetting at en ikke har stillingsstørrelser under 40%.

Lærerstillingene må være fleksible, der det gis rom for mer samarbeid lærere og elever i mellom. For eksempel nok avsatt tid til konserter, øving og gjennomføring av prosjektbaserte oppvisninger samt økt mengde samspill. Det må settes av arbeidstid til kompetanseheving for å kunne utvikle seg i takt med nye og aktuelle kulturskoletilbud.

Nye tilbud ved kulturskolen vil også bety nytt utstyr i relasjon til de tilbudene som igangsettes. Økt aktivitet betyr også at kulturskolen vil få flere elever, som igjen betyr behov for å ta i bruk flere lokaler, da dagens Scene U allerede er fullt ut utnyttet og ikke gir rom for utvidelser.

Dialog med det frivillige kulturlivet:

I møte med det frivillige kulturlivet, der 23 lag og foreninger/enkelpersoner var invitert var responsen at rekruttering i dag er en utfordring. Covid 19 har vært meget hemmende for den kulturelle virksomheten. Det er et ønske at tilbudene i kulturskolen vil være med på å styrke rekrutteringen inn i det frivillige kulturlivet.

Forslag som ble nevnt er:

- Samarbeid mellom kulturskolens elever og f.eks kor ved deltagelse på korkonsert
- Styrke lærerbistand innen enkelte instrumenter, tromme ble spesielt nevnt
- Korps i skolen som i dag er på Langeland er et ønsket tilbud på alle kommunens barneskoler
- Samarbeid med skolens musikkundervisning om bestemte prosjekter, der en benytter kulturskolens spesielle kompetanse. Dette kan bidra til at flere får oppleve hva kulturskolen kan tilby, slik at flere finner en plass i et kulturelt tilbud. Det kan også virke sosialt utjevnende, med tanke på at det er mange lavinntektsfamilier i kommunen, og mange som ikke er med på noen aktiviteter. Dette kan være innenfor alle av kulturskolens fagområder.
- I prosjekter innenfor sal og scene på ungdomstrinnet, eller ved andre frittstående prosjekter som språkdag, kan man også etablere samarbeid mellom skole og kulturskole.
- Utvikle tilbud til elever som vil gå videre. F.eks de som deltar på pop-kor kan få tilbud om et barnekor med neste steg et ungdomskor.

- Work-shop for utprøving av tilbud, eller tilbud på tvers av kultur sjangere eller samarbeid mellom kulturskolen og lag og foreninger
- Kulturskoletilbud i kommunens tettsteder, enklere for lærere å reise enn barn.
- Utvikling av nye tilbud som e-sport og koding være aktuelle nye tilbud.

Nye tilbud gjennom utprøving med works shops:

Works shops er en arbeidsform som er mer fri enn de faste tilbudene. Denne arbeidsformen gir mulighet for utprøving av nye tilbud, nye samarbeidsformer og samtidig klargjøre interessene for tilbudene. Aktuelle prosjekter for work shops kan nevnes:

- Innsatsartister/musikalinnsats

Gruppetilbud der antall kan variere fra 4 – 12 elever

De lærer å sette sammen et program og framføre på f.eks aldershjem, årsmøter, kommunestyre. Tilbudet vil kunne omfatte å lage konsertprogram/allsangprogram, det er innsats for andre, opptreden, sang og instrumental, bevegelse, teater, rigging

- Data-/medieLAB. Et tilbud som kan samarbeide med biblioteket og ungdomsklubben.

- Medier og kommunikasjon – Foto/film/sosiale medier
- Musikkproduksjon – Beats og instrumentopptak
- Lydteknikk og lydstudio
- E – sport/gaming
- Koding

Egen «avdeling» med datateknisk moderne utstyr som kan brukes til:

- Medier og kommunikasjon – Foto/film/sosiale medier
- Musikkproduksjon – Beats og instrumentopptak
- Lydteknikk og lydstudio
- E – sport/gaming
- Koding
- Samarbeid mellom kommunens korps for barn og ungdom
- «Utviklingskorps» for de barn ungdom som har kommet lengst
- Teste behovet for et eget barnekor som utvikling fra pop-kor

Workshops kan tilbys til grupper av ulik størrelse, eller som et tilbud innen en spesialisering.

Økonomi:

Alle utvikling av tilbud og etablering av nye tilbud vil ha en økonomisk konsekvens.

Alternativ 1: Utvidelse av tilbudet KUDAMUDRA

Utvikling av KUDAMUDRA (Kunst, Dans, Musikk, Drama) som et tilbud til alle kommunens barneskoler i SFO tid vil ha en kostnad på kr. 30.000/skole med en undervisningstime pr uke. Og med et tillegg for uforutsatte kostnader på kr 20.000 ha en totalt kostnad på kr. 200.000.

Alternativ 2: Workshops

Tilbud med works shops kan være omfattende, eller at en i starten tester ut arbeidsformen med noen få tilbud og derved begrenser de økonomiske utgiftene. Ved igangsetting av nye tilbud er det viktig at tilbudene når målgruppen og at en tester ut samarbeid med det frivillige kulturlivet og kommunens skoler.

For å etablere et tilbud av et visst omfang vil det være behov for en stillingsressurs på 50%, og i tillegg/i hovedsak benytte dagens lærerressurs for undervisning/aktivitet der det er mulig. Dette vil innebære en lønnskostnad på kr. 375.000. Med en elevavgift på 25.000 vil totalkostnaden for tilbudet med workshops få en nettokostnad på kr. 350.000.

Vurdering:

Kongsvinger kommune har en god kulturskole i dag. Skal målene for kulturskolen realiseres, vil det kreve en stor innsats og en økning av tilbudet. Det er derfor viktig at en får utviklet en handlingsplan med en god prioritering. Dette er et arbeid som bør skje i samarbeid med utarbeidelsen av Kulturmeldingen som skal utarbeides i høst.

Rådmannen ser at de områder som er pekt på i saksopplysningen viser at det er behov for en videreutvikling av kulturskolen, for å kunne gi et tilbud til flest mulig barn og unge, sikre at en har gode lærekrefter og at kulturskolen alltid er attraktiv.

Som en start på utviklingen av kulturskolen ser rådmann at det er noen områder en bør starte. En utvikling av samarbeidet med SFO ved alle av kommunens skoler med KUDAMUDRA (Kunst, Dans, Musikk, Drama) vil være et tilbud som vil kunne fange mange av kommunens barn. Dette bør samtidig vurderes som et mulig tilbud ved kommunens barnehager.

Workshops er en arbeidsform som gjør at en kan utvikle dagens tilbud, utprøve nye tilbud, se behovene eller få utprøvd nye samarbeidsformer. Ikke minst ser rådmannen dette som en god løsning i relasjon til utviklingen innen kommunens korpsvirksomhet for barn og unge, uttesting av nye tilbud før en etablerer det som faste tilbud.

For begge disse tilbudene har en mulighet til å styrke samarbeidet mellom kulturskolen og kommunens skoler og det frivillige kulturlivet.

Nye tilbud ved kulturskolen vil ha økonomiske konsekvenser og som vil kunne ha betydning for prioritering opp mot andre tilbud. Rådmannen mener at kulturskolens utvikling må vurderes i tilknytning til utarbeidelsen av Kulturmelding for Kongsvinger kommune og sees i sammenheng med den fremtidige prioriteringen innen den helhetlige kulturvirksomheten.

Konklusjon og oppsummering:

Kulturskolen har gode tilbud i dag, men må videreutvikles og fornyes for å være attraktiv. Samtidig er det viktig at kulturskolen klarer å fange opp de som ønsker et kulturskoletilbud. Kulturskolen er også en viktig samarbeidspartner opp mot det lokale kulturlivet og kommunens grunnskole.

Kulturskolen har i dag gode lærerkrefter som det er viktig å ta vare på og gi de mulighet til å utvikle seg ut fra kulturskolens behov for endringer og nye tilbud.

KuDaMuDra er et tilbud som kan utvides til skolene og senere barnehagene i kommunen i SFO tid, enten som en del av SFO tilbudet eller som et frittstående tilbud. Dette kan gi et økt antall nye elever i kulturskolen.

Works shops er et annet alternativ der en kan videre utvikle deler av dagens tilbud, utprøve nye tilbud for å se attraktivitet. Dette er et tilbud som kan gå til enkelte personer eller grupper av ulik størrelse ut fra hva som tilbys.

Rådmannen legger opp til at videre utvikling av Kulturskolen skal drøftes og innarbeides i Kulturmelding for Kongsvinger kommune. Det legges opp til at kulturmeldingen som utarbeides i løpet av høsten skal ha en egen handlingsplan som skal rulleres jevnlig.