

Innspill differensiert leie i Rådhus-Teatret

Innspill	Kommentar til innspillene
<p>Teater i Glåmdal: Det vil være en viktig stimulans for det lokale kulturlivet å ha differensierte utleiepriser i Rådhus-Teatret. Summene som er foreslått virker fornuftige, og tilnærmet markedspris på tilsvarende lokaler. (Til og med i det lavere sjiktet.)</p> <p>For mange vil leie for mer enn én dag være aktuelt, for eksempel forestillinger som spilles flere ganger. Det er vel nokså vanlig at døgnprisen reduseres noe i forhold til antall dager.</p> <p>Det bør også være en redusert pris for dager med opprigg/prøver, der leietaker ikke har mulighet for inntekter.</p> <p>Det er viktig at lokale aktører får tilgang til regionens kulturhus, selv om dette kan gi noe reduserte inntekter for utleier. Kanskje kunne det settes et tak for antall dager huset leies ut til lavpris i året, f. eks 25</p>	<p>Dagens leiepriser er differensiert mellom lag og foreninger i Kongsvinger kommune og kommersielle aktører (firma, selskaper, event-byråer, konsertbyråer etc)</p> <p>I betalingsregulativet gis det rom for redusert pris ved langtidsleie. Denne avtales spesielt utfra lengde på leieperioden. Opprigg betales ut fra timepris på dagtid.</p> <p>Det er gjennom omstillingsprosessen vurdert en innsparing ved Rådhus-Teatret hvor det er vurdert mindre utleie. Det bør vurderes hvor mange ganger en kan ha langtidsutleie (f.eks en uke sammenhengende)</p>
<p>Glommasvingen janitsjar: Slik jeg forstår dette så er leien for en lørdag kr 12260, noe som ikke virker urimelig. Rådhus-teateret brukes jo for vår del til litt større arrangementer som det søkes prosjektmidler til. Enkle konserter med kun Glommasvingen som aktører må vi holde i andre lokaler</p>	<p>Prisen som er oppgitt for en lørdag er korrigeret overfor Glommasvingen. For lag og foreninger er grunnleien kr.9.500 med et tillegg på kr.15/solgte billett</p>
<p>Glen Luibrigts Lokale lag og foreninger bør også inkludere lokale AS.</p> <p>Driftsutgifter (les: lønn), kan evt forhandles mellom produsenter og kommunen og således fordele risiko pr produksjon. Hvis lokale teknikere er vel så kjent på Rådhus-teatret, kan disse enten</p> <p>A) Lønnes av kommunen (ikke Produksjonen.), eller B) Lønnes av produksjonen, men være "husets tekniker"</p> <p>Dette vil kunne gi mye mer spillerom for lokalt kulturliv og dermed blir Rådhus-teatret på en svært enkel måte en Co-Produsent. (Dette er en</p>	<p>I henhold til konkurranseloven kan en ikke ha en forfordeling for lokale kommersielle selskaper.</p> <p>Kommunen har en vedtatt politikk om at en ikke lenger skal være arrangør. Muligheten for å minske risiko er at arrangører søker om en underskudds garanti eller er prosjekt tilskudd. Rådhus-Teatret har fast ansatte som inngår i en vedtatt turnus.</p> <p>Bruk av utenforstående teknikere blir benyttet, men brannforskriftene krever at utleier har en kjentmann tilstede under utleien. Her er det kombinert ved at leietager kan velge mellom</p>

<p>modell jeg har forstått det som at gjøres i andre kulturhus i landet)</p> <p>Sammenlikner vi utleie- og støtteordningen som KIL Toppfotball har med Kongsvinger kommune har vi en god pekepinn på hvilken ordning som også bør på plass for det lokale kulturlivet, slik at det kan bli enklere å starte opp prosjekter med et kortere tidsspenn i prosjektering (jfr også bedre risikostyring).</p>	<p>lydtekniker, lystekniker eller en kvalifisert i forhold til konferanseteknikk.</p> <p>Kil Toppfotball har en egen avtale med kommunen for sin årlige leieperiode. Dette kan sammenlignes med at det for langtidsleie i Rådhus-Teatret inngås egne leieavtaler med redusert leiepris utover det som ligger i betalingsregulativet</p>
---	---

Rådmannens oppsummering av høringsinnspillene:

Innspillene viser at de differensierte leieprisene en har i dag i hovedsak er akseptable. Det er et ønske om en avklaring i forhold til langtidsleie med hensyn til mulighet.

En forfordeling av lokale aksjeselskap/firma vil være i strid med konkuranseloven.

Kongsvinger kommune har fast ansatte ved Rådhus-Teatret og disse kan ikke erstattes av frivillige/innleide personer som ikke er godkjent i forhold til brannforskriftene ved Rådhus-Teatret. De ansatte inngår i en turnus som en må forholde seg til.

De innspill som har kommet gjør at rådmannen ikke ser noen grunn til å endre sin innstilling og dagens betalingsregulativ for Rådhus-Teatret-